

Урок по литературному чтению «Ветер-затейник»

Учитель Бабаева Виктория Олеговна, 4 класс

Цели урока:

- формировать целостное мировоззрение, ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к слову, пополнять словарный запас;
- анализировать языковые явления, структурировать знания, находить и извлекать несколько единиц информации в разных частях текста, понимать значение фразы на основе контекста, формулировать вопросы на основе прочитанного текста, строить устный монологический ответ, аргументировать свою позицию, работать в парах;
- определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст.

Инструментарий учителя: текст «Ветер-затейник», приёмы

«Верите ли вы, что...», «Инсерт», учебный диалог, работа в парах, группах.

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель. Где, мы можем получить информацию? (радио, телевидение, Интернет, текст)

Ученики. Сегодня, ребята, у нас с вами День единого текста. На уроках будем работать с одним текстом. (Приложение1).

2. Актуализация знаний.

Учитель.

Отгадайте загадку и узнаете название текста, с которым мы будем работать на уроке.

Носится, свищет, мечется, рыщет!

Где пробежит – листик дрожит,

Где проснётся – дерево гнётся. (Ветер)

Прежде чем мы познакомимся с текстом, попробуем предположить, правильны ли следующие утверждения. У каждого из вас в рабочем листе распечатаны предложения-утверждения. Отметьте те, с которыми определениями вы согласны.

Верите ли вы, что...

1. Поток ветра влияет на крону деревьев.

2. Куда дуют ветры, туда же направлена и крона дерева.

3. Штормовые ветры могут изуродовать стволы деревьев.

Учитель. Теперь посмотрим, так ли это – познакомимся с текстом.

3. Изучение нового материала.

1) Чтение текста «Ветер-затейник» с использованием приёма «Инсерт»:

«V» – это я уже знал.

«+» – это новые сведения.

«?» – я хочу узнать об этом более подробно.

Ученики совместно с учителем работают с текстом

2) *Повторное чтение текста с разбором непонятных слов.*

- Теперь давайте прочитаем текст вслух по цепочке.

- Назовите слова, смысл которых вам не понятен.

1. **Двухэтажные пихты** — пихты, у которых есть две кроны: верхняя и нижняя, а ствол посередине голый.
2. **Крона** — верхняя часть дерева, состоящая из ветвей и листьев.
3. **Поток снежной пыли** — движение снега, поднятого ветром, которое напоминает пыль и может стирать живые ветви на стволе.
4. **Флаговые кроны** — кроны деревьев, вытянутые в одну сторону, как флаги, из-за постоянного воздействия ветра.
5. **Штормовые ветры Атлантики** — сильные порывистые ветры, дующие с Атлантического океана, которые могут деформировать молодые деревья.
6. **Осушенное болото** — территория, с которой была удалена вода, чтобы сделать её пригодной для посадки леса или других целей.
7. **Перепела** — небольшие птицы, обитающие в полях и лугах, в тексте упоминается, что их развелось много в деформированном лесу в Ирландии.

Учитель. Какова тема этого текста? (влияние ветра на формирование кроны деревьев и облик леса.)

Обсуждение

Учитель. Какая информация вам уже была известна?

Обсуждение

Учитель. Что нового вы узнали?

Обсуждение

Учитель. О чем бы вы хотели узнать более подробно?

Обсуждение

Учитель. Как вы считаете, этот текст из сказки, из энциклопедии или из рассказа? Докажите. (Текст из энциклопедии)

Обсуждение

Учитель. Придумайте к тексту заголовок так, чтобы в заглавии отразилась основная мысль текста.

Вопросы на понимание текста:

1. Как выглядят пихты в горах Прибайкалья? (двухэтажные)
2. Особое явление происходящее зимой с пихтами?
3. Почему лесоводы называют пихты «в юбках»?
4. Какова форма кроны дерева у кедра в этих местах?
5. Какую историю рассказывает текст о лесоводах в Ирландии?

Примеры заголовка.

1. **«Ветер-художник: как природа создаёт необычные формы деревьев»** — подчёркивает творческую роль ветра в формировании деревьев и привлекает внимание к необычному явлению.
2. **«Лесные чудеса: двухэтажные пихты и флаговые кроны»** — акцентирует внимание на удивительных природных феноменах, описанных в тексте.
3. **«Ветер в роли скульптора: удивительные формы деревьев Прибайкалья»** — отражает идею о том, что ветер формирует облик деревьев, как скульптор.
4. **«Природные метаморфозы: как ветер меняет облик леса»** — подчёркивает процесс трансформации деревьев под влиянием ветра.
5. **«Тайны горных лесов: удивительные превращения деревьев»** — создаёт интригу и привлекает внимание к необычным природным явлениям.
6. **«Ветер и лес: история о том, как природа творит чудеса»** — отражает основную идею текста о взаимодействии ветра и природы.
7. **«Флаговые кроны и пихты в юбках: удивительные явления горных лесов»** — использует яркие образы из текста для привлечения внимания.
8. **«Лесные загадки: почему деревья растут необычно»** — вызывает интерес к причинам необычного роста деревьев.
9. **«Ветер-мастер: как создаются природные шедевры»** — подчёркивает мастерство ветра в создании уникальных форм деревьев.

Обсуждение вариантов, запись на доске

Работа в парах по таблице.

Учитель. Познакомьтесь с таблицей. Опираясь на текст, запишите возникшие причины проблемных явлений в природе.

Явление в природе	Причина
У пихты сверху крона и снизу крона, а посередине голый ствол.	
Почему форма кроны у кедра часто похожа на флаг.	
Почему лес в Ирландии стал надежным убежищем для зайцев и перепелов.	

Обсуждение

Учитель. С помощью составленной таблицы составьте план к тексту.

План

1. Пихты в «юбках».
2. Зеленые «флаги».
3. Надежное убежище.

1. Рассмотрите картинки книг и выберите ту, из которой взят рассказ «Лес». Запишите букву, которой обозначена книга в поле ответа и объясните свой выбор.

А)



Б)



В)



Г)



Ответ: Буква



2. В тексте рассказчик говорит: «*все горы в зелёных «флагах»*». Объясните, почему автор произносит эту фразу.

Работа в группах, обсуждение

5. Рефлексия

Учитель. Ребята, можно ли назвать ветер— затейником? Почему?

Обсуждение

- Понравилось ли вам работать с текстом «Ветер-затейник»?
- Что нового узнали о ветре?
- Что было самым трудным? Самым лёгким? Самым интересным?

Учитель. Желаю на следующих уроках взглянуть на текст, учитывая специфику конкретного учебного предмета

Приложение 1

ВЕТЕР-ЗАТЕЙНИК

На границе леса в горах Прибайкалья растут двухэтажные пихты. Сверху крона и снизу крона, а посередине голый ствол. Чтобы понять причину такого явления, нужно прийти сюда зимой. В это время года нижние ветви пихт защищены снегом. По снегу ветер метёт снежную пыль. Снежинки, словно наждачный порошок, стирают живые ветви на стволе. Ветви засыхают. А выше, где поток снежной пыли слабее, по-прежнему зеленеет крона. Лесоводы смеются: пихты в «юбках»!

В этих же местах форма кроны у дерева часто похожа на флаг. Особенно у кедра. И здесь не обошлось без участия ветра. Куда дуют главные ветры, туда же направлена и крона дерева. Выйдешь на границу леса – все горы в зелёных «флагах». Очень красиво. По милости ветра часто становятся неузнаваемыми и посадки леса.

Вот что случилось в Ирландии. Однажды на осушенном болоте близ города Раундстона ирландцы торжественно посадили лес. Но, высаживая лес, лесоводы не подумали о ветре. Штормовые ветры Атлантики согнули стволы молодых деревьев, изуродовали их. Ирландцы говорят, что лес стал лишь надежным убежищем для зайцев и перепелов. Их развелось там несметное количество.

(По А. В. Смирнову)