

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 60 минут

Максимальный балл за все задания – 29 баллов

Прочитайте отрывок из книги «Сто текстов о языке» и выполните задания.

(1) Тот алфавит, который мы с вами называем кириллицей (и который придумали, кстати, вовсе не Кирилл и Мефодий, а их ученики), некогда состоял не из _____ букв, как сегодня. (2) Этих букв было на полтора десятка больше, и на протяжении веков некоторые из них исчезли из нашей азбуки. (3) Однако буквы не только исчезали, но и появлялись, потому что появлялись новые звуки, которых ранее в русском языке не было, и эти звуки было необходимо как-то обозначить. (4) Одна из таких букв – э, или, как её называли несколькими десятилетиями раньше, «э обратное». (5) Дело в том, что звук [э] не характерен для русского языка, в начале слова он встречается лишь в нескольких местоимениях типа _____ и междометиях типа _____. (6) Слова с чистым [э] появились в русском языке довольно поздно, и эта буква служит очевидным маркером заимствования.

Задание 1 (5 баллов). Напишите буквами то, что должно быть на месте пропуска в предложении один (1), в нужном падеже и орфографически правильно.

Ответ:

_____ .

Задание 2 (6 баллов). Напишите фонетическую транскрипцию слов *исчезали* (предложение 3) и *встречается* (предложение 5).

Ответ:

исчезали - [_____]

встречается - [_____]

Задание 3 (4 балла). Проанализируйте приведённые ниже примеры того, как в русском языке ставятся знаки при союзе *или*, а также пунктуацию при этом союзе в предложении четыре (4). Сформулируйте своими словами правило наличия или отсутствия запятой при этом союзе.

Пример 1: *Это был бегемот или слон.*

Пример 2: *Это был бегемот, или гиппопотам.*

Ответ:

В примере 1 запятая перед союзом *или* не ставится потому, что

_____.

В примере 2 запятая перед союзом *или* ставится потому, что

_____.

Задание 4 (4 балла)

Задание 4.1. Напишите любые два местоимения современного русского литературного языка, которое начинается на букву «э» и могло бы быть на месте первого пропуска в предложении пять (5).

Ответ: 1) _____, 2) _____.

Задание 4.2. Напишите любые два междометия современного русского литературного языка, которое начинается на букву «э» и могло бы быть на месте второго пропуска в предложении пять (5).

Ответ: 1) _____, 2) _____ .

Задание 5 (4 балла)

Задание 5.1. Напиши, что, по-твоему, значит слово *маркер* в шестом (6) предложении текста.

Ответ: Слово *маркер* в шестом (6) предложении текста значит

_____.

Задание 5.2. Напиши, какой вывод о словах типа *этаж*, *поэт*, *каное* и подобных мы можем сделать на основании того, о чём сказано в шестом (6) предложении текста.

Ответ: На основании того, о чём сказано в шестом (6) предложении текста, мы можем сделать вывод о том, что слова *этаж*, *поэт*, *каное* и подобные являются

_____.

Задание 6 (6 баллов). Разберите по составу (обозначьте все морфемы) слово *заимствования* (предложение 6).

Ответ:

_____.

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 60 минут

Максимальный балл за все задания – 36 баллов

Задание 1 (4 балла). В какой паре слова имеют ровно два одинаковых звука? Укажите эти звуки, используя транскрипционные скобки ([]), в том же порядке, в котором они встречаются в соответствующей паре слов.

- 1) *сбор – узор* 2) *водить – водный* 3) *блюдо – буду*
4) *отбой – борт* 5) *сёла – лось*

Ответ: Ровно два одинаковых звука в паре _____

Это звуки [], [].

Задание 2 (4 балла). Вы знаете, что суффиксы вносят в слово новое значение. Проанализируйте приведённые ниже имена прилагательные и напишите, с помощью каких суффиксов они образованы и какое значение имеют эти суффиксы.

Ответ:

1) Имена прилагательные *беловатый, глуповатый* образованы с помощью суффикса _____, который обозначает _____.

2) Имена прилагательные *беленький, глупенький* образованы с помощью суффикса _____, который обозначает _____.

Задание 3 (4 балла). Все говорящие по-русски люди легко скажут *белый гриб, белая лента, белое пальто*. А вот в случаях *бел... тюль* или *бел... шампунь* многие испытывают затруднение. Напишите, как в этих случаях должно быть правильно.

В каком разделе учебника по русскому языку надо изучать подобные случаи – «Имя существительное» или «Имя прилагательное»? Объясните кратко своё решение.

Ответ:

Правильно должно быть *бел... тюль* и *бел... шампунь*.

Подобные случаи надо изучать в разделе учебника по русскому языку «Имя _____», потому что

_____.

Задание 4 (4 балла). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из басен И.А. Крылова и стихотворений А.С. Пушкина.

1) «**Коль** корни обнажишь, оно [дерево] засохнуть может» (И.А. Крылов, «Свинья под Дубом»)

2) *Вдруг сырный **дух** Лису остановил...* (И.А. Крылов, «Ворона и Лисица»)

3) **Вечор**, ты помнишь, вьюга злилась... (А.С. Пушкин, «Зимнее утро»)

4) *Наша **ветхая** лачужка // И печальна и темна.* (А.С. Пушкин, «Зимний вечер»)

Ответ:

1) _____ 3) _____

2) _____ 4) _____

Задание 5 (5 баллов). Один мальчик, играя с братом в слова, в шутку написал целое предложение в одно слово. Затем он разрезал это «слово» на куски, и у него получилось: *гувзял ресну отеке юкни инте явбибли*. Восстановите предложение и выпишите из него все словосочетания.

Ответ:

Исходное предложение - _____

Словосочетания _____

Задание 6 (5 баллов). В кириллице для передачи звука [о] использовались две буквы – «w» и «о». Правила их использования были довольно сложные, но в некоторых случаях вполне понятные. Напишите, как назывались эти буквы и по какому принципу они использовались в паре *краснw глаголати* - *красно солнце*. Как можно перевести на современный русский язык слова *краснw* и *красно*?

Ответ:

Буква «w» называлась _____, а буква «о» называлась _____.

В паре *краснw глаголати* - *красно солнце* буква «w» используется в слове *краснw*, которое является _____, а буква «о» используется в слове *красно*, которое является _____.

Перевод слов *краснw* и *красно* на современный русский язык - _____.

Задание 7 (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания.

Ответ:

2021 год об...явлен в России Годом науки и т...хн...логий. Ч...ловечество прошло огромный путь развития, прежде чем сесть за м...ниторы к...мп...ют...ров научит...ся о...щат...ся через ми...ионы километров пр...никнуть в тайны пр...роды и понять её законы загл...нуть за пр...делы Солнеч...ной системы и на космических к...раблях отправит...ся к другим планетам. Учёные Омского Прииртышья всегда нах...дились в авангард... общественного прогресса. Имена Петра Драверта Валентины Бисяриной Михаила Певцова Януша Зайковского Дмитрия Фиалкова извес...ны далеко за пределами обл...сти.

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 60 минут

Максимальный балл за все задания – 37 баллов

Задание 1 (4 балла). Найдите слово, в котором количество мягких согласных звуков не такое, как в остальных. Укажите эти звуки, используя транскрипционные скобки ([]), в том же порядке, в котором они встречаются в соответствующем слове.

1) кровельщик 2) каменик 3) печник 4) горшечник 5) перевозчик

Ответ: Слово, в котором количество мягких согласных звуков не такое, как в остальных, - _____.

Это звуки - _____.

Задание 2 (4 балла). Вы знаете, что приставки вносят в слово новое значение. Проанализируйте приведённые ниже глаголы, образованные с помощью многозначной приставки *про-*, и напишите, какое значение имеет эта приставка в каждом случае.

Ответ:

Приставка *про-* в глаголах:

1) *проработать* (целый день), *прождать* (два часа) и т.п. обозначает _____;

2) *прорвать* (оборону врага), *пропилить* (отверстие) и т.п. обозначает _____;

3) *проиграть* (матч), *просрочить* (выплату долга) и т.п. обозначает _____;

4) *прогладить* (рубашку), *просолить* (рыбу) и т.п. обозначает действие _____.

Задание 3 (4 балла). Прочитайте фрагмент стихотворения Г.Р. Державина «Фелица» (1782), обращая особое внимание на глаголы:

*Или средь рощицы прекрасной
В беседке, где фонтан шумит,
При звоне арфы сладкогласной,
Где ветерок едва дышит...*

Какую из грамматических характеристик одного из этих глаголов современники Г.Р. Державина могли определить без труда, а современным школьникам приходится для этого учить особое правило? Чем это вызвано?

Ответ:

Современники Г.Р. Державина могли определить без труда _____ глагола _____. Необходимость сегодня специально учить, что этот глагол относится к _____, вызвано тем, что в нём произошло(а) _____. В результате этого в нём появилась орфограмма «_____».

Задание 4 (4 балла). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из русских былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (примеры 1, 2) и «Садко» (примеры 3, 4).

- 1) *Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал удаленький **дородный** добрый молодец.*
- 2) *Прямоезжая дорожка заколодела,
Заколодела дорожка, **замуравела**.*
- 3) *Тут купцы новгородские
Отдали по три лавки товара **красного**.*
- 4) *У меня ль золота казна не **тощится**...*

Ответ:

1) _____ 3) _____

2) _____ 4) _____

Задание 5 (6 баллов). В приведённых предложениях найдите сказуемые и укажите, какой частью речи и в какой форме они выражены.

1) *Брат Виктора был знаменитостью.*

2) *Башка у него что тыква.*

3) *Мой отец - из крестьян.*

Ответ:

1) Сказуемое _____ выражено _____

в форме _____

и _____ в форме _____ .

2) Сказуемое _____ выражено _____

и _____ в форме _____ .

3) Сказуемое _____ выражено _____

в форме _____

Задание 6 (5 баллов). Найдите в приведённых предложениях местоимения. Выпишите их, запишите их перевод на современный русский язык с сохранением грамматической формы соответствующего слова:

Мамай же, юже уготаваль рать на ны, с тою ратию готовою и поиде противу его. И срътошася на Калках, и бысть имъ бой.

Ответ:

Местоимение из текста	Перевод

Задание 7 (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания.

Ответ:

Интересное из мира ботаники. Что любопытно в б...клажан... — он пр...надлежит к славному с...мейству паслёновых, которое под...рило ч...ловечеству к...ртофель п...мидоры и сла...кий перец но прои...ходит не из Америки, как они, а из Азии. Не все б...клажаны иссиня-чёрные, бывают и розовато-лиловые и зелёные и белые. Английское название — «р...стение-яйцо» — получили как раз белые и округлые. Но для нас они навсегда останут...ся «синенькими» как г...в...рят на юг... .

В кожур... б...клажанов содержат...ся антоцианы — вещества, уменьшающие порчу пищевых продуктов. Они похожи на антоцианы чёрной см...родины и так же считают...ся п...спективными п...щевыми красителями, так как имеют яркий цвет и не вызывают аллергии. Кстати, если порезать в рагу молодой б...клажан вместе со шкуркой, то оно стан...т полезнее.

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 90 минут

Максимальный балл за все задания – 42 балла

Задание 1 (4 балла). В какой паре слова произносятся по-разному? Каким(ими) именно звуком(ами) они отличаются? Чем это обусловлено?

- 1) араб – арап 2) попеременно – переменно 3) осветить – освятить
4) увезти – увести 5) настель – постель

Ответ: слова произносятся по-разному в паре _____.

Слова в этой паре отличаются звуками _____

_____.

Это обусловлено тем, что _____

_____.

Задание 2 (5 баллов). Про какие из слов - (в) течение, (в) воскресенье, (в) поражение, (в) продолжение – мы не можем точно сказать, есть ли в них окончания? Кратко мотивируйте своё решение.

Ответ:

Мы не можем точно сказать, есть ли в них окончания, про слова _____

_____, потому что _____

_____.

Задание 3 (5 баллов). Напишите, какой частью речи является выделенное слово в каждом из приведённых ниже примеров.

- 1) Он палец **о** палец не ударил, чтобы помочь.
2) **О** осенний сад! Как ты прекрасен в пору листопада!
3) **О** да! Мы непременно пойдём в этот музей!

4) Я думал **о** поступлении в медицинскую академию.

5) Конь **о** четырёх ногах, да спотыкается.

Ответ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Задание 4 (6 баллов). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворений А.С. Пушкина (пример 1) и М.Ю. Лермонтова (примеры 2-4).

1) Не пропадет ваш **скорбный** труд // И дум высокое стремление. («Во глубине сибирских руд...»)

2) **Добрый** конь в зелёном поле // Без узды, один, по воле // Скачет, весел и игрив... («Узник»)

3) Он пел о блаженстве безгрешных духов // Под **кущами** райских садов («Ангел»)

4) Одну молитву **чудную** // Твержу я наизусть. («Молитва»)

Ответ:

- | | |
|----------|----------|
| 1) _____ | 3) _____ |
| 2) _____ | 4) _____ |

Задание 5 (5 баллов). Фразеологизм, являясь неделимым словосочетанием, выступает в предложении одним членом предложения. Определите, какова синтаксическая роль фразеологизмов (выделены жирным шрифтом) в данных предложениях.

1) Лесорубы работали **засучив рукава**.

- 2) Девушка **кровь с молоком**, но по-русски изъясняется не очень.
- 3) Но у неё уже нет **каши в голове**, и она хорошо знает свои следующие шаги.
- 4) Ни один даже **семи пядей во лбу** учёный не может знать всего.
- 5) От позвякивающих монет над площадью плыл **малиновый звон**.

Ответ:

Номер предложения	Синтаксическая роль фразеологизма
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Задание 6 (7 баллов). Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и синтаксиса словосочетания и часть фразы.

Кличь и стукъ вѣлий; вълцы выюще; по рѣцѣ Непрадвѣ

Ответ: _____.

Задание 7 (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного (Z) знака, или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

Ответ:

Интересное из мира геологии. В далёкой древности существовал (супер)к...нтинент Родиния который примерно 750 ми...ионов лет назад нач...л

ра...падат...ся. Одним из пр...дуктов ра...пада стал к...нтинент Балтика. На северо(западе) этой пл...тформы обр...зовалась впадина куда начала зат...кать в...да. Её ст...н...вилось всё больше: климат на планет... т...плел ле... та...л п...лярные шапки почти и...чезли уровень ок...ана п...вышался. Так сф...рмировалось море которое можно назвать Балтийским хотя оно совсем не похоже на совреме...ый одноимё...ый водоём. Отл...чали его не только очертания но и т...мпература — как на южном курорте: общее пот...пление усугублялось в данном случа... близ...стью к экватору.

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 90 минут

Максимальный балл за все задания – 44 балла

Задание 1 (5 баллов). Затранскрибируйте согласно нормам современного русского литературного языка звуки, обозначенные буквой «г» в словах *рог, бог, ага, легче*. Какой из этих звуков является звонкой парой к звуку [х] и является особенностью некоторых южных русских диалектов?

Ответ: ро[], бо[], а[]а, ле[]че.

Звонкой парой к звуку [х] является звук [].

Задание 2 (6 баллов). Современный русский язык активно пополняется новыми словами, что нередко порождает орфографические проблемы. Используя свои знания по орфографии и словообразованию, объясните, слитно, раздельно или через дефис надо писать слова *(видео)ресурсы* и *(интернет)ресурсы*. Мотивируйте своё решение.

Ответ:

Слово *(видео)ресурсы* надо писать _____, потому что

_____.

Слово *(интернет)ресурсы* надо писать _____, потому что

_____.

Задание 3 (4 балла). Сегодня слова *озеро, село, слово, окно* относятся к одному и тому же типу склонения и имеют одинаковый набор падежных окончаний. Однако одно из приведённых слов в древнерусском языке относилось к типу склонения, ныне утраченному. В результате у этого слова появились вари-

анты падежных форм одного из чисел, различающихся лексическим значением (исконные формы стали употребляться как иронические).

Напишите, о каком слове идёт речь, формы какого именно числа у него различаются, как выглядит исконная форма именительного падежа этого числа, каково её лексическое значение.

Ответ:

Речь идёт о слове _____.

У него появились вариативные формы _____ числа.

Исконная форма именительного падежа этого числа - _____.

Сегодня эта словоформа употребляется в значении _____.

Задание 4 (6 баллов). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворения А.С. Пушкина «Анчар».

1) В пустыне **чахлой** и скупой...

2) ... лишь вихорь чёрный

На древо смерти набезжит —

И мчится прочь, уже **тлетворный**.

3) С его ветвей, уж ядовит,

Стекает дождь в песок **горючий**.

4) Принёс — и ослабел и лёг

Под сводом шалаша на **лыки**...

Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

Задание 5 (7 баллов). Порядок слов в русском предложении подвижный, и в простом предложении он прежде всего служит средством актуального членения, то есть позволяет разграничить тему (данное) и рему (новое) и тем самым подчеркнуть, какую часть высказывания говорящий считает важной. При этом синтаксическая структура предложения (одно- или двусоставное, границы членов предложения) не меняется.

Сопоставьте данные ниже пары примеров.

1) *П.А. Вяземский – один из поэтов пушкинского круга. – Один из поэтов пушкинского круга – П.А. Вяземский.*

2) *На соломенной крыше избы зашуршал дождь. (А.П. Чехов.) – Дождь зашуршал на соломенной крыше избы.*

3) *Шлюпки качались у борта. (К.Г. Паустовский.) – У борта качались шлюпки.*

1. Укажите номера двух примеров, где изменение порядка слов является только средством актуального членения предложения (не меняет его грамматической структуры).

2. Напишите, какие различия в строении предложений и в функциях членов предложения связаны с порядком слов в оставшемся примере.

Ответ:

1. Порядок слов служит средством актуального членения и не меняет грамматической структуры предложения в примерах _____.

2. В оставшемся примере первое предложение _____

_____,

а второе _____

_____.

Задание 6 (6 баллов). Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации предложение:

И възвратисѧ оттуду в богохранимый град Москву въ свою отчину съ побѣдоу великою одолѣвъ ратнымъ побѣдивъ врагы своя.

Ответ: _____

Задание 7 (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

Ответ:

Интересное из мира биологии. Глядя на л...шайник р...стущий в л...су можно подумать ...то перед нами какой(то) сам...ст...ятельный вид расте- ний (в)роде мха. На самом(же) деле это (н...)сколько соверше...о (н...)похожих друг (на)друга организмов гри... и водор...сль; гри... и цианоб...ктерия. В со- всем уж запуще...ых случаях — все трое плюс пара б...ктерий по с...седству.

Разумеет...ся, биологи пр...шли к такому пон...манию (не)сразу. На л...шайники обратили вн...мание ещ... в Антич...ности. Первым был Теофраст, уч...ник Аристотеля. Он оп...сал два их вида и отметил ...то один из них ис- пользуется...ся в качеств... красителя. Теофраст пол...гал ...то л...шайники это р...стения, хотя и очень стра...ые, что(то) (в)роде наземных водор...слей.

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальный балл за все задания – 40 баллов

Задание 1 (4 балла). Русский язык имеет большие ресурсы для «игры» со звуковым составом слова. Используя приведённый справочный материал и ориентируясь на знание греческих корней, которые используются в терминах разных наук, изучаемых в школе, заполните таблицу.

Справочный материал:

- термины для обозначение разновидностей речевой игры со звуковым составом слова: метатеза, синкопа, протеза, эпентеза;
- языковые примеры речевой игры со звуковым составом слова (один пример лишний!): 1) *мура-патриот* (вместо *ура-патриот*); 2) *лгасность* (вместо *гласность*); 3) *аууукцион* (вместо *аукцион*); 4) *заумчивое* (вместо *задумчивое*) выражение лица; 5) *папка для бумаги* (вместо *бумаги*)

Ответ:

Термин	Определение	Номер примера
	Перестановка звуков	
	Усечение звука внутри слова	
	Добавление звуков в начало слова	
	Добавление звуков в середину слова	

Задание 2 (5 баллов). В разговорной речи мы часто говорим *комп* вместо *компьютер*, *велик* вместо *велосипед* и т.д. Можно ли на основе этого сделать вывод о том, что в слове *компьютер* корень –*комп*-, а в слове *велосипед* корень –*вел*-? Объясните своё решение.

Ответ:

Такой вывод сделать _____ (можно / нельзя), потому что _____

Задание 3 (5 баллов). В древнерусском языке инфинитив (неопределённая форма) глагола заканчивался на *–ти* (*воевати* – ср. современное *воевать*, *почивати* – ср. современное *почивать* и т.д.). Формы на *–ть* тоже существовали – это был так называемый *супин*, у которого было специфическое значение. Проанализируйте приведённые ниже примеры из летописей и напишите, когда употреблялся супин (после слов какой части речи) и какое он имел значение. Переведите данные фразы на современный русский язык, используя ту синтаксическую конструкцию, которая передаёт значение супина.

- 1) идоу на вы воевать (Лаврентьевская летопись);
- 2) тоу же стаха на ночь опочивать себе (Ипатьевская летопись).

Ответ: супин употреблялся после _____
и обозначал _____.

Перевод фраз из летописей:

- 1) _____
- 2) _____

Задание 4 (6 баллов). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворения Г.Р. Державина «Властителям и судиям».

- 1) *Восстал всевышний бог, да судит // Земных богов во **сонме** их...*
- 2) *Доколе, **рек**, доколь вам будет // Щадить неправедных и злых?*

3) *Ваш долг есть: ... // Без помощи, без **обороны** // Сирот и вдов не оставлять.*

4) *Покрыты мздою очеса*

Что в целом значит последняя строчка (4)?

Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

В целом последняя строчка значит, что _____

Задание 5 (4 балла). Для того чтобы два предложения могли быть связаны союзом *и* в одно осмысленное сложносочинённое предложение, необходимо, чтобы они удовлетворяли некоторым условиям. Всего таких условий — три. Ниже приведены сложносочинённые предложения, при образовании каждого из которых было нарушено сначала одно, потом второе, потом — третье из таких условий. Сформулируйте эти условия.

1) *Никита изучает английский язык, и у нашей кошки родилось трое котят.*

2) *Языкознание — гуманитарная наука, и лингвистика — гуманитарная наука.*

3) *Он пишет очень разборчиво, и его почерк может понять только его личный секретарь.*

К какому типу ошибок — синтаксических, логических или речевых — относятся нарушения, допущенные в этих предложениях?

Ответ:

Для того чтобы два предложения могли быть соединены в одно сложносочинённое союзом *и*, должны выполняться следующие условия:

1. _____

_____ (нарушено в предложении 1).

2. _____

_____ (нарушено в предложении 2).

3. _____

_____ (нарушено в предложении 3).

Нарушения, допущенные в этих предложениях, относятся к _____
ошибкам.

Задание 6 (6 баллов). Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Тогда же и братии своей дасть жалование князь великий и прият их в до-
кончание князя Андрѣя и князя Бориса, и князю Андрѣю дал Можайскъ а кня-
зю Борису отступился сел его и утвердившеся крестным цѣлованием разыдо-
шася.

Ответ: _____

Задание 7 (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

Ответ:

Быстрые темпы развития биологии и медиц...ны уже больше века (на)ряду с во...х...щением вызывают у нас страх: сначала... боялись пересадки органов потом кл...нирования ч...пирования и т.д. Научный прогресс..., особе...о в област... биотехнологий, всегда был на шаг (в)пер...ди нравстве...ого развития общества. Для того чтобы ур...вновесить два этих процесса использ...вать возможности на благо а н... (во)вред учёные уст...новили для себя правила пов...дения — биомедиц...нскую этику. Вот например смог(бы) Павлов се...одня повторить свои знаменитые эксп...рименты на собаках? Так как он проводил их в своё время конеч...но(же) нет. Скорее всего коми...ия по биоэтике... р...комендовала(бы) Павлову доработать и...ледование. (В)соответстви... с теперешними взглядами учёному предл...жили(бы) взять н... собак, а более простых ж...вотных например мышей. Совреме...ые т...хнологии позв...ляют делать сл...жнейшие операци... даже на таких мелких зверьках поэтому грызуны се...одня так во...требова...ы в наук... .

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальный балл за все задания – 45 баллов

Задание 1 (6 баллов). Лингвисты отмечают два основных направления развития русского ударения – регрессивное и прогрессивное. Одно из них (1) – это перемещение ударения ближе к концу слова (особенно в двусложных словах), другое (2) – это перемещение ударения в современном русском языке с последнего слога на первый слог.

Напишите, какое из указанных процессов характеризует регрессивное перемещение ударения, а какой – прогрессивное.

Распределите приведённые ниже слова в две группы согласно указанным тенденциям.

Фольга, прикус, обух, петля, хвоя.

Ответ:

Регрессивное перемещение ударения – определение № _____ .

Прогрессивное перемещение ударения – определение № _____ .

Примеры действия данных тенденций:

- регрессивное перемещение ударения – в словах _____
_____ ;

- прогрессивное перемещение ударения – в словах _____
_____ .

Задание 2 (5 баллов). Известно, что маленькие дети, осваивая язык, часто придумывают несуществующие слова, однако действуют при этом по определённой логике. Какое животное один малыш назвал *тпруляля* и почему? Куда и почему в этом слове должно падать ударение?

Ответ:

На языке этого малыша *тпруляля* – это _____,
потому что _____.

Ударение в «слове» *тпруляля* должно падать на _____,
потому что _____.

Задание 3 (6 баллов). Некоторые глаголы в современном русском языке не образуют ряд форм (как говорят лингвисты, имеют неполную парадигму). Так, глаголы *чудить*, *брезжить*, *пылесосить*, *означать* не образуют форм 1-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения. Однако причины этого у данных глаголов разные. Разделите их на две группы в зависимости от причин невозможности образовать указанную форму и сформулируйте эти причины, кратко пояснив свою точку зрения.

Ответ:

	Слова	Причина невозможности образовать указанную форму
Группа 1		
Группа 2		

Задание 4 (5 баллов). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- 1) На **столбовой дороженьке** // Сошлись семь мужиков...
- 2) ...тени чёрные, // Дорогу перерезали // **Ретивым** ходокам.
- 3) «**Небось!** мы не грабители!» -
Сказал попу Лука.
(...Лука похож на мельницу:
Одним не птица мельница,
Что, как ни машет крыльями,
Небось, не полетит).

Ответ:

- 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
-

Задание 5 (7 баллов). Сравните приведённые ниже предложения. Что в них общего с морфолого-синтаксической точки зрения (обрати внимание на слова, выделенные жирным шрифтом)?

Распределите данные предложения на три равные группы на основании общих синтаксических и семантических особенностей. Сформулируйте эти особенности.

- 1) **Сибирь! Москва!** Два эти слова звучали именем страны... (А.Т. Твардовский.)
- 2) **Утро** туманное, **утро** седое, // **Нивы** печальные, снегом покрытые... (И.С. Тургенев.)
- 3) О **первый ландыш**, из-под снега ты просишь солнечных лучей. (А.А. Фет.)

4) *Дух осени, дай силу мне владеть пером!* (Н. Заболоцкий.)

5) *Вечерний звон, вечерний звон! Как много дум наводит он!..* (И. Козлов.)

6) *Тишина. Полоска света.* (А.Т. Твардовский.)

Ответ:

Данные предложения объединяет с морфолого-синтаксической точки зрения то, что все они _____

Их можно распределить следующим образом: группа 1 – предложение(-я) ____, группа 2 – предложение(-я) ____, группа 3 – предложение (-я) ____.

	Синтаксические особенности	Семантические особенности
Группа 1		
Группа 2		
Группа 3		

Задание 6 (6 баллов). Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

В лѣто 6989 прииде князь великий на Москву из Боровска и похвали Бога и пречистую Богородицу глаголюще Ни аггел, ни челоуѣкъ спасе нас, но сам Господь спасе нас Пречистые и всѣх святых моленми. Аминь

Ответ: _____

Задание 7 (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

Ответ:

Интересное из мира физики эл...ментарных частиц. (В)отличи... от обыч...ного фотона тёмный может обл...дать массой. Какой име...о пока сказать нельзя. Пре...пол...гает...ся так(же) ...то он может ра...падат...ся на другие ч...стиц.... И главное есть в...роятность ...то тёмный фотон сп...особен взаимодействовать с ч...стицами обыч...ной матери.... Назр...вает с...нсац...я. Она может пр...изойти в рамках эксп...римента с (не)слишком романтич...ным названием NA64.

Этот про...кт ра...работали учёные из Института ядерной физик... РАН (Москва) и Института физик... высоких энергий (Протвино). В март... 2016 года его одобрила Европейская организац...я по ядерным исследованиям — CERN. Для поисков тёмного фотона был пр...доставл...н уск...ритель SPS.

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальный балл за все задания – 42 балла

Задание 1 (4 балла). Представьте себе, что вам нужно отобрать языковой материал для статьи об историческом изменении места ударения в некоторых словах русского языка. Какие из приведённых ниже примеров вы использовали бы в этой статье: укажите конкретные слова; объясните свой выбор. Какую орфографическую проблему породило смещение ударение в одном из этих слов?

Контексты для анализа:

И вот из ближнего посада

Созревших барышень кумир,

Уездных матушек отрада,

Приехал ротный командир;

Вошёл... Ах, новость, да какая!

Музыка будет полковая!

Полковник сам её послал.

Какая радость: будет бал!

А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

И.А. Крылов, «Стрекоза и Муравей»

Играют волны - ветер свищет,

И мачта гнётся и скрипит...

Увы! он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

М.Ю. Лермонтов, «Парус»

Ответ:

Изменилось место ударения в словах _____
_____.

Отличие ударения от современного в соответствующих стихотворениях очевидно потому, что _____
_____.

Изменение ударения в _____ породило орфографическую проблему написания _____
_____.

Задание 2 (5 баллов). Для текстов современных СМИ характерно активное использование выразительных возможностей словообразования. Так, в одном из текстов вместо нейтрального слова *водитель* журналист использовал слово *водила*. Напишите, какую смысловую окраску имеет использованная журналистом словоформа. Объясните своё решение.

Ответ: Смысловая окраска слова *водила* – _____,
потому что именно такое значение вносит в _____,
образованные от _____, _____
(ср. *кутить* – *кутила*, *вышибать* – *вышибала* и под.) со значением ‘_____’
_____.

Задание 3 (4 балла). Морфологическая система – одна из самых устойчивых в языке. Тем не менее, она тоже со временем изменяется. Рассмотрите приведённые ниже примеры ненормативного образования некоторых глагольных форм, встречающиеся в речи необразованных людей, но отражающие некоторую важную тенденцию изменения морфологии русского глагола. Напишите, в

чём эта тенденция заключается и с какими нелингвистическими причинами может быть связано её появление.

Примеры для анализа: *махать* – *махая* вместо *машу*, *искать* – *искаю* вместо *ищу*, *лгать* – *лгёшь* вместо *лжёшь*.

Ответ:

Тенденцию изменения морфологии русского глагола, отражённая в приведённых примерах: _____

Её появление может быть связано с такой нелингвистической причиной, как ____

Задание 4 (7 баллов). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из поэмы А.А. Блока «Двенадцать».

- 1) Должно быть, писатель — // **Вития...**
- 2) Пальнём-ка пулей в Святую Русь — // **В кондовую**, // **В избяную...**
- 3) Снег крутит, **лихач** кричит, // Ванька с Катькою летит
- 4) — Ох, пурга какая, **спасе!**

Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

Задание 5 (6 баллов). В древнерусском языке, как и в современном русском, функционировали двусоставные и односоставные предложения. Среди односоставных предложений были определённо-личные, неопределённо-

личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Структурно-семантические особенности древнерусских односоставных предложений в целом не отличались от современных. Определите виды данных односоставных предложений из древнерусских текстов.

- 1) *Быти грому великому.* («Слово о полку Игореве»)
- 2) *Просящему у тебе даи, толкущему отверзи.* («Моление Даниила Заточника»)
- 3) *Полечю зегзицею по Дунаеву.* («Слово о полку Игореве»)
- 4) *Темно бо бѣ въ 3 день.* («Слово о полку Игореве»)
- 5) *Правда Русская.*
- 6) *Си ночь съ вечера одѣвахуть мя ... чръною паполомою на кровати ти-совѣ.* («Слово о полку Игореве»)

Ответ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Задание 6 (6 баллов). Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Колико больше суть кони колико ны вышши есть песь и коеждо бо от тѣхъ животныхъ видимъ ѿдыша или пивша чересь сыть не брегуть: аще и тма-ми нудящей будутъ не хощеть излише мѣры прияти — не убо ли сихъ и конь хужьши мы? Аще видимъ и скота грязяща тѣ не презримъ егда ли видимъ дру-га всегда погружаема то посмѣемся. Нѣ мы братье не створимъ тако да не бу-демъ осужени в муку вѣкъ бо сий коротокъ а мука долга и бес конца грѣшно-му.

Ответ: _____

Задание 7 (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака (Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного написания, или дефисного.

Ответ:

Интересное из мира ботаники. Почему овощи и фрукты буреют на срез...? Б...клажан богат полифенолами веществами в которых есть бензольные кольца с двумя или больше ОН-группами. Кстати к полифенолам относятся...ся и антоцианы. Полифенолы извес...ные антиоксиданты они(же) пр...дают б...клажану тер...кий ...кус. Когда б...клажан ра...резан бе...цветные полифенолы под во...действием особых ф...рментов ок...сляют...ся кислородом воздуха до хинонов которые в свою очередь реагируют с аминокислотами и белками образуя коричн...вые продукты. С «окислением железа» это (не)имеет (ни)чего общего нет в овощах железа в таком ко...иществ.... Но ионы железа обл...гчают ок...сление полифенолов поэтому и (не)рекомендуют резать б...клажаны ножом способным заржав...ть или пропускать их через мясору...ку. Совреме...ые селекц...онеры надеются выв...ти сорта с повыше...ым содержанием полифенолов и пониже...ым ферментов которые их ок...сляют чтобы ув...личить и пользу и красоту готового продукта.

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Прочитайте отрывок из книги «Сто текстов о языке» и выполните задания.

(1) Тот алфавит, который мы с вами называем кириллицей (и который придумали, кстати, вовсе не Кирилл и Мефодий, а их ученики), некогда состоял не из _____ букв, как сегодня. (2) Этих букв было на полтора десятка больше, и на протяжении веков некоторые из них исчезли из нашей азбуки. (3) Однако буквы не только исчезали, но и появлялись, потому что появлялись новые звуки, которых ранее в русском языке не было, и эти звуки было необходимо как-то обозначить. (4) Одна из таких букв – э, или, как её называли несколькими десятилетиями раньше, «э обратное». (5) Дело в том, что звук [э] не характерен для русского языка, в начале слова он встречается лишь в нескольких местоимениях типа _____ и междометиях типа _____. (6) Слова с чистым [э] появились в русском языке довольно поздно, и эта буква служит очевидным маркером заимствования.

Задание 1. Напишите буквами то, что должно быть на месте пропуска в предложении один (1), в нужном падеже и орфографически правильно.

Модель ответа: тридцати трёх.

Критерии оценивания: за верное указание пропущенных слов – 1 балл, за орфографически правильное написание пропущенных слов – 3 балл (за каждую орфографическую ошибку снимается по 1 баллу), за верную падежную форму пропущенных слов – 1 балл. Итого – 5 баллов.

Задание 2. Напишите фонетическую транскрипцию слов *исчезали* (предложение 3) и *встречается* (предложение 5).

Модель ответа:

исчезали - [иш'ш'иза'л'и] / [иш':иза'л'и]

встречается - [фстр'ич'а'ица]

Критерии оценивания: за верную транскрипцию каждого слова – по 2 балла (за каждую ошибку в транскрипции снимается по 1 баллу; ошибкой считается указание другого звука, в том числе твёрдого согласного вместо мягкого); за правильную постановку ударения в слове – по 1 баллу за каждое слово. Итого – 6 баллов.

Задание 3. Проанализируйте приведённые ниже примеры того, как в русском языке ставятся знаки при союзе *или*, а также пунктуацию при этом союзе в предложении четыре (4). Сформулируйте своими словами правило наличия или отсутствия запятой при этом союзе.

Модель ответа:

В примере 1 запятая перед союзом *или* не ставится потому, что отношения между словами, которые он соединяет, - это отношения выбора / бегемот и слон – это разные животные / нужно выбрать между бегемотом и слоном.

В примере 2 запятая перед союзом *или* ставится потому, что отношения между словами, которые он соединяет, - это отношения тождества / бегемот и слон – это одно и то же животное / нет выбора между бегемотом и слоном.

Критерии оценивания: за правильную формулировку закономерности постановки / отсутствия запятой при союзе *или* – по 2 балла. Итого – 4 балла.

Задание 4.1. Напишите любые два местоимения современного русского литературного языка, которое начинается на букву «э» и могло бы быть на месте первого пропуска в предложении пять (5).

Модель ответа: *это / этот / экий / этакий.*

Задание 4.2. Напишите любые два междометия современного русского литературного языка, которое начинается на букву «э» и могло бы быть на месте второго пропуска в предложении пять (5).

Модель ответа: *э, эва, эгей, эй, эх.*

Критерии оценивания: за верные примеры – по 1 баллу за каждый. Итого – 4 балла.

Задание 5.1. Напиши, что, по-твоему, значит слово *маркер* в шестом (6) предложении текста.

Модель ответа: Слово *маркер* в шестом (6) предложении текста значит ‘признак’ / ‘знак’ / ‘свидетельство’ / ‘доказательство’ / подобные слова, передающие значение ‘сигнал, который указывает (то есть маркирует) функцию или свойство’.

Задание 5.2. Напиши, какой вывод о словах типа *этаж, поэт, каноэ* и подобных мы можем сделать на основании того, о чём сказано в шестом (6) предложении текста.

Модель ответа: На основании того, о чём сказано в шестом (6) предложении текста, мы можем сделать вывод о том, что слова *этаж, поэт, каноэ* и подобные являются заимствованными / заимствованиями.

Критерии оценивания: за верную формулировку значения слова *маркер* – 2 балла; за указание на то, что слова *этаж, поэт, каноэ* и подобные являются заимствованными, - 2 балла. Итого – 4 балла.

Задание 6. Разберите по составу (обозначьте все морфемы) слово *заимствования* (предложение 6).

Модель ответа: *за-* - приставка; *-им-* - корень; *-ств-, -ова-, -ни[й]-* суффиксы; *-[а]* – окончание.

Критерии оценивания: за членение слова *заимствования* на морфемы – по 0,5 балла за каждую верно выделенную морфему; за указание на тип морфемы (приставка / корень / суффикс / окончание) – по 0,5 балла за каждую правильно охарактеризованную морфему. Итого – 6 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Баллы	5	6	4	4	4	6	29

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Задание 1. В какой паре слова имеют ровно два одинаковых звука? Укажите эти звуки, используя транскрипционные скобки ([]), в том же порядке, в котором они встречаются в соответствующей паре слов.

- 1) *сбор – узор* 2) *водить – водный* 3) *блюдо – буду*
4) *отбой – борт* 5) *сёла – лось*

Модель ответа: Ровно два одинаковых звука в паре 4) (*отбой – борт*).

Это звуки [б], [о].

Критерии оценивания: за верное указание пары слов – 1 балл; за верное указание звуков – по 1 баллу за каждый; за правильную последовательность звуков – 1 балл. Итого – 4 балла.

Задание 2.

Вы знаете, что суффиксы вносят в слово новое значение. Проанализируйте приведённые ниже имена прилагательные и напишите, с помощью каких суффиксов они образованы и какое значение имеют эти суффиксы.

Модель ответа:

1) Имена прилагательные *беловатый, глуповатый, толстоватый* образованы с помощью суффикса *–оват–*, который обозначает наличие качества, обозначенного мотивирующим / производящим словом, в слабой / небольшой степени.

2) Имена прилагательные *беленький, глупенький, толстенький* образованы с помощью суффикса *–еньк– / –эньк–*, который обозначает уменьшительность / ласкательность / пренебрежительность.

Критерии оценивания: за верное указание суффиксов – по 1 баллу за каждый; за верное описание их значения – по 1 баллу за каждый. Итого – 4 балла.

Задание 3. Все говорящие по-русски люди легко скажут *белый гриб, белая лента, белое пальто*. А вот в случаях *бел... тюль* или *бел... шампунь* многие испытывают затруднение. Напишите, как в этих случаях должно быть правильно.

В каком разделе учебника по русскому языку надо изучать подобные случаи – «Имя существительное» или «Имя прилагательное»? Объясните кратко своё решение.

Модель ответа:

Правильно должно быть *белый тюль* и *белый шампунь*.

Подобные случаи надо изучать в разделе учебника по русскому языку «Имя существительное», потому что категория рода у имён прилагательных не является собственной, а зависит от рода имён существительных (принимается любая другая формулировка, которая передаёт это содержание).

Критерии оценивания: за верный выбор рода и, соответственно, окончания – по 1 баллу за каждый пример; за верное указание раздела учебника – 1 балл, за верное объяснение выбора раздела – 1 балл. Итого – 4 балла.

Задание 4. Напишите, что значат выделенные жирным шрифтом слова из басен И.А. Крылова и стихотворений А.С. Пушкина.

1) «**Коль** корни обнажишь, оно [дерево] засохнуть может» (И.А. Крылов, «Свинья под Дубом»)

2) *Вдруг сырный **дух** Лису остановил...* (И.А. Крылов, «Ворона и Лисица»)

3) ***Вечор**, ты помнишь, вьюга злилась...* (А.С. Пушкин, «Зимнее утро»)

4) *Наша **ветхая** лачужка // И печальна и темна.* (А.С. Пушкин, «Зимний вечер»)

Модель ответа:

1) если

3) вчера вечером

2) запах / аромат

4) старая, разрушающаяся

Критерии оценивания: за верное толкование значения – по 1 баллу за каждое слово. Итого – 4 балла.

Задание 5. Один мальчик, играя с братом в слова, в шутку написал целое предложение в одно слово. Затем он разрезал это «слово» на куски, и у него получилось: *гувзл ресну отеке юкни инте явбибли*. Восстановите предложение и выпишите из него все словосочетания.

Модель ответа:

Исходное предложение - *Интересную книгу взял я в библиотеке.*

Словосочетания: *интересную книгу, книгу взял, взял в библиотеке.*

Критерии оценивания: за верное указание исходного предложения - 2 балла (за верное деление на слова – 1 балл; за верное сохранение последовательности слов – 1 балл); за верное указание словосочетаний – по 1 баллу за каждое. Итого – 5 баллов.

Задание 6. В кириллице для передачи звука [о] использовались две буквы – «w» и «o». Правила их использования были довольно сложные, но в некоторых случаях вполне понятные. Напишите, как назывались эти буквы и по какому принципу они использовались в паре *краснw глаголати* - *красно солнце*. Как можно перевести на современный русский язык слова *краснw* и *красно*?

Модель ответа:

Буква «w» называлась «омега», а буква «o» называлась «он».

В паре *краснw глаголати* - *красно солнце* буква «w» используется в слове *краснw*, которое является наречием, а буква «o» используется в слове *красно*, которое является кратким прилагательным.

Перевод слов *краснw* и *красно* на современный русский язык – *красиво*.

Критерии оценивания: за верное указание названий букв – по 1 баллу за каждое; за верное указание принципа выбора букв «омега» и «он» в приведённых примерах – по 1 баллу за каждую верно указанную часть речи; за верный перевод слов *красни* и *красно* – 1 балл. Итого – 5 баллов.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания.

Модель ответа:

2021 год объявлен в России Годом науки и технологий. Человечество прошло огромный путь развития, прежде чем сесть за мониторы компьютеров, научиться общаться через миллионы километров, проникнуть в тайны природы и понять её законы, заглянуть за пределы Солнечной системы и на космических кораблях отправиться к другим планетам. Учёные Омского Прииртышья всегда находились в авангарде общественного прогресса. Имена Петра Драверта, Валентины Бисяриной, Михаила Певцова, Януша Зайковского, Дмитрия Фиалкова известны далеко за пределами области.

Критерии оценивания:

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Баллы	4	4	4	4	5	5	10	36

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Задание 1. Найдите слово, в котором количество мягких согласных звуков не такое, как в остальных. Укажите эти звуки, используя транскрипционные скобки ([]), в том же порядке, в котором они встречаются в соответствующем слове.

1) *кровельщик* 2) *каменищик* 3) *печник* 4) *горшечник* 5) *перевозчик*

Модель ответа: Слово, в котором количество мягких согласных звуков не такое, как в остальных, - 4) (*горшечник*).

Это звуки - [ч'], [н'].

Критерии оценивания: за верное указание слова - 1 балл; за верное указание мягких звуков - по 1 баллу за каждое; за правильную последовательность звуков - 1 балл. Итого - 4 балла.

Задание 2.

Вы знаете, что приставки вносят в слово новое значение. Проанализируйте приведённые ниже глаголы, образованные с помощью многозначной приставки *про-*, и напишите, какое значение имеет эта приставка в каждом случае.

Модель ответа:

Приставка *про-* в глаголах:

1) *проработать* (*целый день*), *прождать* (*два часа*) и т.п. обозначает действие, длившееся в течение определённого промежутка времени;

2) *прорвать* (*оборону врага*), *пропилить* (*отверстие*) и т.п. обозначает действие, направленное сквозь, через что-то;

3) *проиграть* (*матч*), *просрочить* (*выплату долга*) и т.п. обозначает действие, связанное с утратой, потерей, пропуском чего-либо;

4) *прогладить* (*рубашку*), *просолить* (*рыбу*) и т.п. обозначает действие, распространяющееся на весь предмет.

Критерии оценивания: за верное описание значения суффиксов – по 1 баллу за каждый. Итого – 4 балла.

Задание 3. Прочитайте фрагмент стихотворения Г.Р. Державина «Фелица» (1782), обращая особое внимание на глаголы:

*Или средь роицы прекрасной
В беседке, где фонтан шумит,
При звоне арфы сладкогласной,
Где ветерок едва дышит...*

Какую из грамматических характеристик одного из этих глаголов современники Г.Р. Державина могли определить без труда, а современным школьникам приходится для этого учить особое правило? Чем это вызвано?

Модель ответа:

Современники Г.Р. Державина могли определить без труда спряжение глагола *дышать*. Необходимость сегодня специально учить, что этот глагол относится к 2-ому спряжению, вызвано тем, что в нём произошло(а) смещение / изменение места / перетяжка ударения. В результате этого в нём появилась орфограмма «Правописание безударных личных окончаний глаголов».

Критерии оценивания: за указание на спряжение – 1 балл; за указание на глагол *дышать* – 1 балл; за указание на изменение места ударения – 1 балл; за верную формулировку орфограммы – 1 балл. Итого – 4 балла.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из русских былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (примеры 1, 2) и «Садко» (примеры 3, 4).

- 1) Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал удаленький **дородный** добрый молодец.
- 2) Прямоезжая дорожка заколодела,
Заколодела дорожка, **замуравела**.
- 3) Тут купцы новгородские
Отдали по три лавки товара **красного**.
- 4) У меня ль золота казна не **тошится**...

Модель ответа:

- 1) крупного, плотного телосложения (3) прекрасного, красивого
2) заросла травой (4) (не) истощается / (не) кончается

Критерии оценивания: за верное толкование значения – по 1 баллу за каждое слово. Итого – 4 балла.

Задание 5. В приведённых предложениях найдите сказуемые и укажите, какой частью речи и в какой форме они выражены.

- 1) Брат Виктора был знаменитостью.
- 2) Башка у него что тыквя.
- 3) Мой отец - из крестьян.

Модель ответа:

- 1) Сказуемое *был знаменитостью* выражено глаголом-связкой в форме прошедшего времени, единственного числа, мужского рода и именем существительным в форме творительного падежа.
- 2) Сказуемое *что тыква* выражено сравнительным союзом и именем существительным в форме именительного падежа.
- 3) Сказуемое *из крестьян* выражено именем существительным в форме родительного падежа с предлогом.

Критерии оценивания: за верное определение сказуемого – по 0,5 балла за каждое; за верное указание частеречной принадлежности сказуемого / элемента сказуемого – по 0,5 балла за каждый случай; за верное описание грамма-

тической формы сказуемого / элемента сказуемого - по 0,5 балла. Итого: 6 баллов.

Задание 6. Найдите в приведённых предложениях местоимения. Выпишите их, запишите их перевод на современный русский язык с сохранением грамматической формы соответствующего слова:

Мамай же, юже уготоваль рать на ны, с тою ратию готовою и поиде противу его. И срѣтошася на Калках, и бысть имь бой.

Модель ответа:

Местоимение из текста	Перевод
юже	который
ны	нас
тою	той
его	него
имь	их

Критерии оценивания: за верно выписанное местоимение – по 0,5 балла за каждое; за каждый правильный перевод - по 0,5 балла за каждый. Итого – 5 баллов.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания.

Модель ответа:

Интересное из мира ботаники. Что любопытно в баклажане — он принадлежит к славному семейству паслёновых, которое подарило человечеству картофель, помидоры и сладкий перец, но происходит не из Америки, как они, а из Азии. Не все баклажаны иссиня-чёрные, бывают и розовато-лиловые и зелёные и белые. Английское название — «растение-яйцо» — получили как раз белые и округлые. Но для нас они навсегда останутся «синенькими», как говорят на юге.

В кожуре баклажанов содержатся антоцианы — вещества, уменьшающие порчу пищевых продуктов. Они похожи на антоцианы чёрной смородины и так же считаются перспективными пищевыми красителями, так как имеют яркий цвет и не вызывают аллергии. Кстати, если порезать в рагу молодой баклажан вместе со шкуркой, то оно станет полезнее.

Критерии оценивания:

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Баллы	4	4	4	4	6	5	10	37

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Задание 1. В какой паре слова произносятся по-разному? Каким(ими) именно звуком(ами) они отличаются? Чем это обусловлено?

- 1) *араб – арап* 2) *вперемежку – вперемежку* 3) *осветить – освятить*
4) *увезти – увести* 5) *настель – постель*

Модель ответа: слова произносятся по-разному в паре 5) (*настель – постель*).

Слова в этой паре отличаются звуками [т] [с] в слове *настель* они твёрдые, а в слове *постель* - мягкие.

Это обусловлено тем, что слова *настель* и *постель* имеют разное лексическое значение.

Критерии оценивания: за верное указание пары - 1 балл; за верное указание различающихся звуков - по 1 баллу за каждый; за верное объяснение причины разного произношения - 1 балл. Итого - 4 балла.

Задание 2.

Про какие из слов - (в) *течение*, (в) *воскресение*, (в) *поражение*, (в) *продолжение* – мы не можем точно сказать, есть ли в них окончания? Кратко мотивируйте своё решение.

Модель ответа: Мы не можем точно сказать, есть ли в них окончания, про слова (в) *течение* и (в) *продолжение*, потому что это могут быть как существительные (и тогда в них есть окончание), так и производные предлоги (и тогда в них нет окончания).

Критерии оценивания: за верное указание слов (в) *течение* и (в) *продолжение* – по 0,5 балла за каждое; за верное объяснение – 4 балла (за указание на возможную частеречную принадлежность – по 1 баллу за каждый вариант; за указание на наличие / отсутствие окончания – по 1 баллу за каждый вариант). Итого – 5 баллов.

Задание 3. Напишите, какой частью речи является выделенное слово в каждом из приведённых ниже примеров.

- 1) Он палец **о** палец не ударил, чтобы помочь.
- 2) **О** осенний сад! Как ты прекрасен в пору листопада!
- 3) **О** да! Мы непременно пойдём в этот музей!
- 4) Я думал **о** поступлении в медицинскую академию.
- 5) Конь **о** четырёх ногах, да спотыкается.

Модель ответа:

- | | |
|---------------|------------|
| 1) предлог | 4) предлог |
| 2) междометие | 5) предлог |
| 3) междометие | |

Критерии оценивания: за верное определение частеречной принадлежности слова «о» - по 1 баллу за каждый пример. Итого – 5 баллов.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворений А.С. Пушкина (пример 1) и М.Ю. Лермонтова (примеры 2, 3, 4).

1) Не пропадет ваш **скорбный** труд // И дум высокое стремление. («Во глубине сибирских руд...»)

2) **Добрый** конь в зелёном поле // Без узды, один, по воле // Скачет, весел и игрив... («Узник»)

3) Он пел о блаженстве безгрешных духов // Под **кущами** райских садов («Ангел»)

4) Одну молитву **чудную** // Твержу я наизусть. («Молитва»)

Модель ответа:

- 1) печальный, горестный
- 2) хороший (о качестве), подходящий
- 3) рощи, леса, кусты; изначально в Библии *райские кущи* - «обитель блаженных», а в переносном смысле – любое приятное, хорошее для жизни место.

4) необычную / прекрасную

Критерии оценивания: за верное указание значений слов в контексте – по 1 баллу за каждое; за указание на значение выражения *райские кущи* – 2 балла (1 балл – за значение в Библии, 1 балл – за переносный смысл). Итого – 6 баллов.

Задание 5. Фразеологизм, являясь неделимым словосочетанием, выступает в предложении одним членом предложения. Определите, какова синтаксическая роль фразеологизмов (выделены жирным шрифтом) в данных предложениях.

- 1) Лесорубы работали **засучив рукава**.
- 2) Девушка **кровь с молоком**, но по-русски изъясняется не очень.
- 3) Но у неё уже нет **каши в голове**, и она хорошо знает свои следующие шаги.
- 4) Ни один даже **семи пядей во лбу** учёный не может знать всего.
- 5) От позвякивающих монет над площадью плыл **малиновый звон**.

Модель ответа:

Номер предложения	Синтаксическая роль фразеологизма
1.	обстоятельство
2.	сказуемое
3.	дополнение
4.	определение
5.	подлежащее

Критерии оценивания: за верное определение синтаксической роли – по 1 бал за каждый фразеологизм. Итого – 5 баллов.

Задание 6. Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и синтаксиса словосочетания и часть фразы.

Кличь и стукъ вѣлий; вълцы выюще; по рѣцѣ Непрадѣ

Модель ответа:

Клич и стук великий / большой / громадный; волки воя; по реке Непрядве

Критерии оценивания: за каждое правильно записанное слово (кроме служебных) - по 1 баллу. Итого - 7 баллов.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного (Z) знака, или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

Модель ответа:

*Интересное из мира геологии. В далёкой древности существовал **супер-континент** Родиния, который примерно 750 миллионов лет назад начал распадаться. Одним из продуктов распада стал континент Балтика. На **северо-западе** этой платформы образовалась впадина, куда начала затекать вода. Её становилось всё больше: климат на планете **теплел**, лед таял, полярные шапки почти исчезли, уровень океана повышался. Так сформировалось море, которое можно назвать Балтийским, хотя оно совсем не похоже на современный одноимённый водоём. Отличали его не только очертания, но и температура — как на южном курорте: общее потепление усугублялось в данном случае близостью к экватору.*

Критерии оценивания:

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Баллы	4	5	5	6	5	7	10	42

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Задание 1. Затранскрибируйте согласно нормам современного русского литературного языка звуки, обозначенные буквой «г» в словах *рог*, *бог*, *ага*, *легче*. Какой из этих звуков является звонкой парой к звуку [х] и является особенностью некоторых южных русских диалектов?

Модель ответа: ро[к], бо[γ], а[γ]а, ле[γ]че.

Звонкой парой к звуку [х] является звук [γ].

Критерии оценивания: за правильное транскрибирование – по 1 баллу за каждое слово; за правильное указание звука, который является звонкой парой к звуку [х], - 1 балл. Итого – 5 баллов.

Задание 2.

Современный русский язык активно пополняется новыми словами, что нередко порождает орфографические проблемы. Используя свои знания по орфографии и словообразованию, объясните, слитно, раздельно или через дефис надо писать слова *(видео)ресурсы* и *(интернет)ресурсы*. Мотивируйте своё решение.

Модель ответа:

Слово *(видео)ресурсы* надо писать слитно, потому что *видео* – это связанный (употребляющийся только в составе слов с ещё какими-либо морфемами) греческий корень, заканчивающийся на гласную (ср. слитное написание других подобных корней *авиапочта*, *радиосвязь*, *телевизор* и под.).

Слово *(интернет)ресурсы* надо писать через дефис, потому что *интернет* – это свободный корень, а слово в целом не содержит соединительную гласную (ср. *дом-музей*, *кресло-кровать* и под.).

Критерии оценивания:

За указание на верное написание предложенных слов – по 1 баллу за каждое; за указание на тип корней *видео* и *интернет* – по 1 баллу за каждый; за

примеры аналогичных написаний (достаточно привести по одному любому для каждого из рассматриваемых слов) – по 1 баллу за каждый. Итого – 6 баллов.

Задание 3. Сегодня слова *озеро, село, слово, окно* относятся к одному и тому же типу склонения и имеют одинаковый набор падежных окончаний. Однако одно из приведённых слов в древнерусском языке относилось к типу склонения, ныне утраченному. В результате у этого слова появились варианты падежных форм одного из чисел, различающихся лексическим значением (исконные формы стали употребляться как иронические).

Напишите, о каком слове идёт речь, формы какого именно числа у него различаются, как выглядит исконная форма именительного падежа этого числа, каково её лексическое значение.

Модель ответа:

Речь идёт о слове *слово*.

У него появились вариативные формы множественного числа.

Исконная форма именительного падежа этого числа - *словеса*.

Сегодня эта словоформа употребляется в значении ‘многословие, пустые, бессодержательные речи’.

Критерии оценивания: за верное указание слова, изменившего тип склонения, - 1 балл; за указание вариативности форм множественного числа – 1 балл; за указание словоформы *словеса* – 1 балл; за верное указание лексического значения словоформы *словеса* – 1 балл. Итого – 4 балла.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворения А.С. Пушкина «Анчар».

1) В пустыне **чахлой** и скупой...

3) С его ветвей, уж ядовит,

2) ... лишь вихорь чёрный

Стекает дождь в песок **горючий**.

На древо смерти набежит —

4) Принёс — и ослабел и лёг

*И мчится прочь, уже **тлетворный**. Под сводом шалаша на **лыки**...*

Модель ответа:

1) плохо растущий, вянущий

2) гибельный, смертоносный

3) горячий

4) лыко - внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев (преимущественно липы); здесь – либо просто ложе, изготовленное из лыка, либо лыко как часть коры анчара с застывшей на ней смолой.

Критерии оценивания: за верное определение значений слов в примерах 1-3 – по 1 баллу за каждое; за указание на значение слова *лыко* – 1 балл; за указание на возможные значения словоформы *лыки* в стихотворении А.С. Пушкина – 2 балла (по 1 баллу за каждое). Итого – 6 баллов.

Задание 5.

Порядок слов в русском предложении подвижный, и в простом предложении он прежде всего служит средством актуального членения, то есть позволяет разграничить тему (данное) и рему (новое) и тем самым подчеркнуть, какую часть высказывания говорящий считает важной. При этом синтаксическая структура предложения (одно- или двусоставное, границы членов предложения) не меняется.

Сопоставьте данные ниже пары примеров.

1) *П.А. Вяземский – один из поэтов пушкинского круга. – Один из поэтов пушкинского круга – П.А. Вяземский.*

2) *На соломенной крыше избы зашуршал дождь. (А.П. Чехов.) – Дождь зашуршал на соломенной крыше избы.*

3) *Шлюпки качались у борта. (К.Г. Паустовский.) – У борта качались шлюпки.*

1. Укажите номера двух примеров, где изменение порядка слов является только средством актуального членения предложения (не меняет его грамматической структуры).
2. Напишите, какие различия в строении предложений и в функциях членов предложения связаны с порядком слов в оставшемся примере.

Модель ответа:

1. Порядок слов служит средством актуального членения и не меняет грамматической структуры предложения в примерах 2, 3.
2. В оставшемся примере первое предложение двусоставное, где *П.А. Вяземский* – подлежащее, *один из поэтов* – часть составного именного сказуемого, а второе тоже двусоставное, но где *один из поэтов* – подлежащее, *П.А. Вяземский* – часть составного именного сказуемого.

Критерии оценивания: за верное указание предложений, в которых порядок слов связан только с актуальным членением, – по 1 баллу за каждое; за указание на то, что оба предложения в оставшемся примере двусоставные, – 1 балл; за верное описание основы предложений в примере 1 – по 1 баллу за каждый главный член в каждом из предложений. Итого: 7 баллов.

Задание 6. Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации предложение:

И възвратисѧ оттуду в богохранимый град Москву въ свою отчину съ побѣдоу великою одолѣвъ ратнымъ побѣдивъ врагы своя.

Модель ответа:

И возвратился князь великий оттуда в богохранимый град Москву, в свою отчину, с победой великой, одолев противников, победив врагов своих.

Критерии оценивания: до 6 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого количества вычитается по 1 баллу за ошибку. Итого 6 баллов.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

Модель ответа:

*Интересное из мира биологии. Глядя на лишайник, растущий в лесу, можно подумать, что перед нами **какой-то** самостоятельный вид растений вроде мха. На самом же деле это **несколько** совершенно **непохожих** друг на друга организмов: **гриб** и водоросль; **гриб** и цианобактерия. В совсем уж запущенных случаях — все трое плюс пара бактерий по соседству.*

*Разумеется, биологи пришли к такому пониманию **не сразу**. На лишайники обратили внимание ещё в **Античности**. Первым был Теофраст, ученик Аристотеля. Он описал два их вида и отметил, что один из них **используется** в качестве красителя. Теофраст полагал, что лишайники - это растения, хотя и очень странные, **что-то** вроде наземных водорослей.*

Критерии оценивания:

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Баллы	5	6	4	6	7	6	10	44

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Задание 1. Русский язык имеет большие ресурсы для «игры» со звуковым составом слова. Используя приведённый справочный материал и ориентируясь на знание греческих корней, которые используются в терминах разных наук, изучаемых в школе, заполните таблицу.

Справочный материал:

- термины для обозначение разновидностей речевой игры со звуковым составом слова: метатеза, синкопа, протеза, эпентеза;
- языковые примеры речевой игры со звуковым составом слова (один пример лишний!): 1) *мура-патриот* (вместо *ура-патриот*); 2) *лгасность* (вместо *гласность*); 3) *аууукцион* (вместо *аукцион*); 4) *заумчивое* (вместо *задумчивое*) выражение лица; 5) *папка для бумаги* (вместо *бумаги*)

Модель ответа:

Термин	Определение	Номер примера
Метатеза	Перестановка звуков	2
Синкопа	Усечение звука внутри слова	4
Протеза	Добавление звуков в начало слова	1
Эпентеза	Добавление звуков в середину слова	3

Критерии оценивания: за верное указание терминов – по 0,5 балла за каждый; за верное указание номеров примеров – по 0,5 балла за каждый. Итого – 4 балла.

Задание 2. В разговорной речи мы часто говорим *комп* вместо *компьютер*, *велик* вместо *велосипед* и т.д. Можно ли на основе этого сделать вывод о том, что в слове *компьютер* корень –*комп*-, а в слове *велосипед* корень –*вел*-? Объясните своё решение.

Модель ответа:

Такой вывод сделать нельзя, потому что в этом случае в слове *компьютер* был бы суффикс *–ютер–*, а в слове *велосипед* – суффикс *–осипед–*, которые должны были бы сообщать словам *компьютер* и *велосипед* некоторое значение, отсутствующее у слов *комп* и *велик*. Очевидно, что таких суффиксов (и как звуковых, и как смысловых комплексов) в русском языке нет.

Критерии оценивания: за правильный вывод – 1 балл; за объяснение – 4 балла (за указание на необходимость при обратном решении выделения «суффиксов» *–ютер–* и *–осипед–* - 1 балл; за указание на то, что суффиксы вносят в слово некоторое значение, - 1 балл; за указание на отсутствие в русском языке суффиксов *ютер–* и *осипед–* как звуковых - 1 балл, и как смысловых комплексов - 1 балл). Итого – 5 баллов.

Задание 3. В древнерусском языке инфинитив (неопределённая форма) глагола заканчивался на *–ти* (*воевати* – ср. современное *воевать*, *почивати* – ср. современное *почивать* и т.д.). Формы на *–ть* тоже существовали – это был так называемый *супин*, у которого было специфическое значение.

Проанализируйте приведённые ниже примеры из летописей и напишите, когда употреблялся супин (после слов какой части речи) и какое он имел значение. Переведите данные фразы на современный русский язык, используя ту синтаксическую конструкцию, которая передаёт значение супина.

- 1) идоу на вы воевать (Лаврентьевская летопись)
- 2) тоу же сташа на ночь опочивать себе (Ипатьевская летопись);

Модель ответа: супин употреблялся после глаголов движения и обозначал цель этого движения.

Перевод фраз из летописей:

- 1) *Иду на вас, чтобы воевать с вами.*
- 2) *Тут же встали / остановились, чтобы переночевать самим.*

Критерии оценивания: за указание на то, что супин употреблялся после глаголов – 1 балл; за указание семантики этих глаголов – 1 балл; за верное указание значения супина – 1 балл; за правильный перевод фраз (использование сложноподчинённого предложения с целевым союзом) – по 1 баллу за каждую. Итого – 5 баллов.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворения Г.Р. Державина «Властителям и судиям».

- 1) *Восстал всевышний бог, да судит // Земных богов во **сонме** их...*
- 2) *Доколе, **рек**, доколь вам будет // **Щадить** неправедных и злых?*
- 3) *Ваш долг есть: ... // Без помощи, без **обороны** // Сирот и вдов не оставлять.*

4) *Покрыты **мздою очеса***

Что в целом значит последняя строчка (4)?

Модель ответа:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1) множество, сборище | 3) защиты |
| 2) говорил | 4) взятка, подкуп; глаза; |

В целом последняя строчка значит, что власть имущие закрывают глаза на преступления тех, кто смог откупиться / дать взятку.

Критерии оценивания: за верное указание значения слов в контексте – по 1 баллу за каждое; за верное объяснение значения последней строчки – 1 балл. Итого – 6 баллов.

Задание 5.

Для того чтобы два предложения могли быть связаны союзом *и* в одно осмысленное сложносочинённое предложение, необходимо, чтобы они удовлетворяли некоторым условиям. Всего таких условий — три. Ниже приведены сложносочинённые предложения, при образовании каждого из которых было

нарушено сначала одно, потом второе, потом - третье из таких условий. Сформулируйте эти условия.

1) *Никита изучает английский язык, и у нашей кошки родилось трое котят.*

2) *Языкознание — гуманитарная наука, и лингвистика — гуманитарная наука.*

3) *Он пишет очень разборчиво, и его почерк может понять только его личный секретарь.*

Модель ответа:

Для того чтобы два предложения могли быть соединены в одно сложносочинённое союзом *и*, должны выполняться следующие условия:

1. Соединяемые предложения должны быть связаны по смыслу, то есть раскрывать некоторую общую тему (нарушено в предложении 1).

2. Смыслы соединяемых предложений не должны полностью совпадать (нарушено в предложении 2).

3. Смыслы соединяемых предложений не должны противоречить друг другу (нарушено в предложении 3).

Нарушения, допущенные в этих предложениях, относятся к логическим ошибкам.

Критерии оценивания: за верную (по сути) формулировку условия, нарушенного в каждом предложении, – по 1 баллу; за верное определение типа ошибок – 1 балл. Итого: 4 балла.

Задание 6. Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Тогда же и братья своей дасть жалование князь великий и приют их в докончание князя Андрѣя и князя Бориса, и князю Андрѣю дал Можайскъ а кня-

зю Борису отступился сел его и утвердившееся крестным цѣлованием разошся.

Модель ответа:

Тогда же князь великий и братьев своих пожаловал (наградил), включил их в договор, князя Андрея и князя Бориса. И князю Андрею дал Можайск, а князю Борису уступил его села. И, скрепив этот договор крестным целованием, они разошлись.

Критерии оценивания: до 6 баллов, за очевидные ошибки перевода из этого количества вычитается по 1 баллу за ошибку. Итого – 6 баллов.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

Модель ответа:

*Быстрые темпы развития биологии и медицины уже больше века **наряду** с восхищением вызывают у нас страх: сначала боялись пересадки органов, потом - клонирования, чипирования и т.д. Научный прогресс, особенно в области биотехнологий, всегда был на шаг **впереди** нравственного развития общества. Для того чтобы уравновесить два этих процесса, использовать возможности на благо, а не **во вред**, учёные установили для себя правила поведения — биомедицинскую этику. Вот, например, **смог бы** Павлов сегодня повторить свои знаменитые эксперименты на собаках? Так, как он проводил их в своё время, **конечно же, нет**. Скорее всего, комиссия по биоэтике **рекомендовала бы** Павлову доработать исследование. **В соответствии** с теперешними взглядами учёному **предложили бы** взять не собак, а более простых животных, например мышей. Современные технологии позволяют делать сложнейшие операции даже на таких мелких зверьках, поэтому грызуны сегодня так востребованы в науке.*

Критерии оценивания:

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Баллы	4	5	5	6	4	6	10	40

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Задание 1. Лингвисты отмечают два основных направления развития русского ударения – регрессивное и прогрессивное. Одно из них (1) – это перемещение ударения ближе к концу слова (особенно в двусложных словах), другое (2) – это перемещение ударения в современном русском языке с последнего слога на первый слог.

Напишите, какое из указанных процессов характеризует регрессивное перемещение ударения, а какой – прогрессивное.

Распределите приведённые ниже слова в две группы согласно указанным тенденциям.

Фольга, прикус, обух, петля, хвоя.

Модель ответа:

Регрессивное перемещение ударения – определение № 2.

Прогрессивное перемещение ударения – определение № 1.

Примеры действия данных тенденций:

- регрессивное перемещение ударения – в словах *прикус* (*прикус* → *прикус*), *обух* (*обух* → *обух*);

- прогрессивное перемещение ударения – в словах *фольга* (*фольга* → *фольга*), *петля* (*петля* → *петля*), *хвоя* (*хвоя* → *хвоя*).

Критерии оценивания: за верное соотнесение термина и его значения – по 0,5 балла за каждое; за верное распределение слов по группам – по 0,5 балла за каждое; за верное указание исходного ударения и современного – по 0,5 балла за каждую пару. Итого – 6 баллов.

Задание 2. Известно, что маленькие дети, осваивая язык, часто придумывают несуществующие слова, однако действуют при этом по определённой логике. Какое животное один малыш назвал *тируляля* и почему? Куда и почему в этом слове должно падать ударение?

Модель ответа:

На языке этого малыша *тпруляля* – это жеребёнок / детёныш лошади, потому что он до этого *тпру* называл лошадь, а *лялей* - малыша, ребёнка.

Ударение в «слове» *тпруляля* должно падать на первую «я», потому что так в слове *ляля*.

Критерии оценивания: за верное указание значение «слова» *тпруляля* – 1 балл; за указание на слова *тпру* и *ляля* как на производящие / мотивирующие – по 1 баллу за каждое (при условии указания на их значение); за верное указание места ударения в «слове» *тпруляля* – 1 балл; за верное объяснение постановки ударения – 1 балл. Итого – 5 баллов.

Задание 3. Некоторые глаголы в современном русском языке не образуют ряд форм (как говорят лингвисты, имеют неполную парадигму). Так, глаголы *чудить*, *брезжить*, *пылесосить*, *означать* не образуют форм 1-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения. Однако причины этого у данных глаголов разные. Разделите их на две группы в зависимости от причин невозможности образовать указанную форму и сформулируйте эти причины, кратко пояснив свою точку зрения.

Модель ответа:

	Слова	Причина невозможности образовать указанную форму
Группа 1	<i>чудить</i> <i>пылесосить</i>	Традиция литературного словоупотребления, так как теоретически указанную форму у этих глаголов образовать можно: <i>я чужу</i> – ср. <i>щадить</i> – <i>я щажу</i> ; <i>я пылесошу</i> - ср. <i>квасить</i> – <i>я квашу</i> .
Группа 2	<i>брезжить</i> <i>означать</i>	Семантика (значение) глаголов не предполагает, что кто-то одушевлённый (который может сказать сам про себя, используя местоимение <i>я</i>) может совер-

		шать эти действия / быть их субъектом.
--	--	--

Критерии оценивания: за верное распределение слов по группам – по 0,5 балла за каждое; за верное указание на причины (традиция и семантика) – по 1 баллу за каждую; за доказательство теоретической возможности образования указанной формы у глаголов *чудить* и *пылесосить* – по 0,5 балла за каждый; за раскрытие особенностей семантики глаголов *брезжить* и *означать* – 1 балл. Итого – 6 баллов.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

1) На **столбовой дороженьке** // Сошлись семь мужиков...

2) ...тени чёрные, // Дорогу перерезали // **Ретивым** ходокам.

3) «**Небось!** мы не грабители!» -

Сказал попу Лука.

(...Лука похож на мельницу:

Одним не птица мельница,

Что, как ни машет крыльями,

Небось, не полетит).

Модель ответа:

1) большая проезжая дорога с верстовыми столбами

2) резвый, бойкий

3) не бойся; вводное слово в значении ‘ведь’, ‘наверное’, ‘очевидно’, ‘уж конечно’

Критерии оценивания: за верное указание значений слов в контексте – по 1 баллу за каждое; за указание на вводных характер последнего слова – 1 балл. Итого – 5 баллов.

Задание 5. Сравните приведённые ниже предложения. Что в них общего с морфолого-синтаксической точки зрения (обрати внимание на слова, выделенные жирным шрифтом)? Распределите данные предложения на три равные группы на основании общих синтаксических и семантических особенностей. Сформулируйте эти особенности.

- 1) ***Сибирь!** Москва!* Два эти слова звучали именем страны... (А.Т. Твардовский.)
- 2) *Утро туманное, **утро** седое, // **Нивы** печальные, снегом покрытые...* (И.С. Тургенев.)
- 3) *О первый **ландыш**, из-под снега ты просишь солнечных лучей.* (А.А. Фет.)
- 4) *Дух осени, дай силу мне владеть пером!* (Н. Заболоцкий.)
- 5) *Вечерний **звон**, вечерний **звон**! Как много дум наводит он!..* (И. Козлов.)
- 6) ***Тишина. Полоска** света.* (А.Т. Твардовский.)

Модель ответа:

Данные предложения объединяет с морфолого-синтаксической точки зрения то, что все они начинаются конструкциями, содержащими в качестве главного компонента существительное в именительном падеже.

Их можно распределить следующим образом: группа 1 – предложения 1, 5; группа 2 – предложения 2, 6; группа 3 – предложения 3, 4.

	Синтаксические особенности	Семантические особенности
Группа 1	Наличие именительного темы / именительного представления	Называет тему последующего сообщения
Группа 2	Назывное / номинативное предложение	Сообщение о бытии, существовании названного им явления
Группа 3	Наличие обращения	Называет лицо или предмет, к которому обращаются с речью

Критерии оценивания: за верное указание общего компонента – 1 балл (0,5 балла – существительное в именительном падеже, 0,5 балла – положение в начале предложения), за верное распределение предложений по группам – по 0,5 балла за предложение; за верное синтаксических признаков – по 0,5 балла за группу; за верное указание семантических признаков – по 0,5 балла за группу. Итого: 7 баллов.

Задание 6. Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

В лѣто 6989 прииде князь великий на Москву из Боровска и похвали Бога и пречистую Богородицу глаголюще Ни аггел, ни челоуѣкъ спасе нас, но сам Господь спасе нас Пречистые и всѣх святых моленми. Аминь

Модель ответа:

В 6989 (1481) году пришёл князь великий в Москву из Боровска и воздал хвалу Богу и пречистой Богородице, говоря: «Не ангел, не человек спас нас, но сам Господь спас нас по молитвам Пречистой и всех святых. Аминь».

Критерии оценивания: до 6 баллов, за очевидные ошибки перевода из этого количества вычитается по 1 баллу за ошибку. Итого – 6 баллов.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

Модель ответа:

*Интересное из мира физики элементарных частиц. **В отличие** от обычного фотона, тёмный может обладать массой. Какой именно, пока сказать нельзя. Предполагается также, что он может распадаться на другие частицы. И главное - есть вероятность, что тёмный фотон способен взаимодействовать с частицами обычной материи. Назревает сенсация. Она может*

*произойти в рамках эксперимента с **не слишком** романтическим названием NA64.*

Этот проект разработали учёные из Института ядерной физики РАН (Москва) и Института физики высоких энергий (Протвино). В марте 2016 года его одобрила Европейская организация по ядерным исследованиям — CERN. Для поисков тёмного фотона был предоставлен ускоритель SPS.

Критерии оценивания:

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Баллы	6	5	6	5	7	6	10	45

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Задание 1. Представьте себе, что вам нужно отобрать языковой материал для статьи об историческом изменении места ударения в некоторых словах русского языка. Какие из приведённых ниже примеров вы использовали бы в этой статье: укажите конкретные слова; объясните свой выбор. Какую орфографическую проблему породило смещение ударение в одном из этих слов?

Контексты для анализа:

И вот из ближнего посада

Созревших барышень кумир,

Уездных матушек отрада,

Приехал ротный командир;

Вошёл... Ах, новость, да какая!

Музыка будет полковая!

Полковник сам её послал.

Какая радость: будет бал!

А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

И.А. Крылов, «Стрекоза и Муравей»

Играют волны - ветер свищет,

И мачта гнётся и скрипит...

Увы! он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

М.Ю. Лермонтов, «Парус»

Модель ответа: Изменилось место ударения в словах *музыка* (*музыка* → *музыка*) и *катит* (*катит* → *катит*).

Отличие ударения от современного в соответствующих стихотворениях очевидно потому, что при прочтении с современным ударением нарушился бы стихотворный метр.

Изменение ударения в глаголе *катит* породило орфографическую проблему написания безударного личного окончания, которое из ударного стало безударным.

Критерии оценивания: за указание на слова *музыка* и *катит* как на слова, изменившие ударение, - по 0,5 балла; за указание исходного и современно ударения для каждого из слов *музыка* и *катит* - по 0,5 балла; за указание на то, что при прочтении слов *музыка* и *катит* с современным ударением в соответствующих стихотворениях нарушился бы стихотворный метр, - 1 балл; за указание на орфографическую проблему, возникшую при изменении ударения в слове *катит*, - 1 балл. Итого – 4 балла.

Задание 2. Для текстов современных СМИ характерно активное использование выразительных возможностей словообразования. Так, в одном из текстов вместо нейтрального слова *водитель* журналист использовал слово *водила*. Напишите, какую смысловую окраску имеет использованная журналистом словоформа. Объясните своё решение.

Модель ответа:

Смысловая окраска слова *водила* – пренебрежительная / неодобрительная, потому что именно такое значение вносит в имена существительные, образованные от глаголов, разговорный суффикс *-л(а)* (ср. *кутить* – *кутила*, *вышибать* – *вышибала* и под.) со значением ‘лицо, названное по характерному его действию, к которому оно склонно’.

Критерии оценивания: за верное указание на смысловую окраску словоформы *водила* – 1 балл; за указание суффикс *-л(а)* – 1 балл; за указание на его разговорный характер – 1 балл, за указание на то, что так образуются имена

существительные, - 0,5 балла; за указание на образование от глаголов – 0,5 балла; за верное описание значения суффикса – 1 балл. Итого – 5 баллов.

Задание 3. Морфологическая система – одна из самых устойчивых в языке. Тем не менее, она тоже со временем изменяется. Рассмотрите приведённые ниже примеры ненормативного образования некоторых глагольных форм, встречающиеся в речи необразованных людей, но отражающие некоторую важную тенденцию изменения морфологии русского глагола. Напишите, в чём эта тенденция заключается и с какими лингвистическими причинами может быть связано её появление.

Примеры для анализа: *махать* – *махаю* вместо *машу*, *искать* – *искаю* вместо *ищу*, *лгать* – *лгёшь* вместо *лжёшь*.

Модель ответа:

Тенденцию изменения морфологии русского глагола, отражённая в приведённых примерах: использование форм без чередования согласных в корнях, то есть упрощение образования глагольных словоформ.

Её появление может быть связано с такой лингвистической причиной, как увеличение количества говорящих на русском языке, для которых русский язык не является родным и изучение которого требует заучивания большого количества логически не мотивированных чередований.

Критерии оценивания: за верное объяснение сути проиллюстрированной тенденции – 2 балла (1 балл – за указание на связь с чередованием согласных в корнях, 1 балл – за указание на упрощение образования глагольных словоформ); за указание на лингвистическую причину появления указанной тенденции – 2 балла (1 балл – за указание на расширение количества носителей языка; 1 балл – за указание на немотивированность чередований в современном русском языке). Итого – 4 балла.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из поэмы А.А. Блока «Двенадцать».

- 1) *Должно быть, писатель — // **Вития**...*
- 2) *Пальнём-ка пулей в Святую Русь — // **В кондовую**, // **В избяную**...*
- 3) *Снег крутит, **лихач** кричит, // Ванька с Катькою летит*
- 4) *— Ох, пурга какая, **спасе**!*

Модель ответа:

- 1) оратор, изощрённый в красноречии; иронически - говорун, краснобай
- 2) старинный, исконный
- 3) извозчик
- 4) междометие, которое по происхождению является звательной разговорной формой слова «спаситель» в значении ‘бог’, ‘господь’.

Критерии оценивания: за верное указание значения слов в контексте — по 1 баллу за примеры 1-3; за комментарий к примеру 4 — 4 балла (1 балл — за указание на то, что это междометие; 1 балл — за указание на звательную форму; 1 балл — за указание на разговорный характер; 1 балл — за указание на значение). Итого — 7 баллов.

Задание 5.

В древнерусском языке, как и в современном русском, функционировали двусоставные и односоставные предложения. Среди односоставных предложений были определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Структурно-семантические особенности древнерусских односоставных предложений в целом не отличались от современных. Определите виды данных односоставных предложений из древнерусских текстов.

- 1) *Быти грому великому.* («Слово о полку Игореве»)

2) *Просящему у тебе даи, толкущему отверзи.* («Моление Даниила Заточника»)

3) *Полечю зегзицею по Дунаеви.* («Слово о полку Игореве»)

4) *Темно бо бѣ въ 3 день.* («Слово по полку Игореве»)

5) *Правда Русская.*

6) *Си ночь съ вечера одѣвахуть мя ... чръною паполомою на кровати ти-совѣ.* («Слово о полку Игореве»)

Модель ответа:

- 1) Инфинитивное
- 2) Обобщённо-личное
- 3) Определённо-личное
- 4) Безличное
- 5) Номинативное (назывное)
- 6) Неопределённо-личное

Критерии оценивания: за верно определённый вид односоставного предложения – по 1 баллу за каждый. Итого: 6 баллов.

Задание 6.

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Колико больше суть кони колико ны вышии есть пѣсь и коеждо бо от тѣхъ животныхъ видимъ ѣдѣша или пивша чересъ сыть не брегуть: аще и тмами нудящей будуть не хощеть излише мѣры прияти — не убо ли сихъ и конь хужьши мы? Аще видимъ и скота грязяща тѣ не презримъ егда ли видимъ друга всегда погружаема то посмѣмься. Нѣ мы братье не створимъ тако да не будемъ осужени в муку вѣкъ бо сий коротокъ а мука долга и бес конца грѣшному.

Модель ответа: Насколько больше нас кони, насколько быстрее нас пѣс, а каждый из этих животных, как видим, в еде и в питье пренебрегает обжор-

ством: хоть не раз понуждаемы будут, не захочет сверх меры принять, — неужели коней тех мы хуже? Если видим: скотина завязла — не отвергаем ее; если же видим друга в постоянном шатанье — лишь посмеёмся. Так не поступим же, братья, мы так, дабы не быть осуждённым на муку: жизнь коротка, а мучение — долго и бесконечно для грешных.

Критерии оценивания: до 6 баллов, за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку. Итого – 6 баллов.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака (Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного написания, или дефисного.

Модель ответа:

*Интересное из мира ботаники. Почему овощи и фрукты буреют на срезе? Баклажан богат полифенолами – веществами, в которых есть бензольные кольца с двумя или больше ОН-группами. Кстати, к полифенолам относятся и антоцианы. Полифенолы - известные антиоксиданты, они же придают баклажану терпкий вкус. Когда баклажан разрезан, бесцветные полифенолы под воздействием особых ферментов окисляются кислородом воздуха до хинонов, которые в свою очередь реагируют с аминокислотами и белками, образуя коричневые продукты. С «окислением железа» это **не имеет ничего** общего: нет в овощах железа в таком количестве. Но ионы железа облегчают окисление полифенолов, поэтому и **не рекомендуют** резать баклажаны ножом, способным заржаветь, или пропускать их через мясорубку. Современные селекционеры надеются вывести сорта с повышенным содержанием полифенолов и пониженным ферментов, которые их окисляют, чтобы увеличить и пользу, и красоту готового продукта.*

Критерии оценивания:

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Баллы	4	5	4	7	6	6	10	42